

In de interviewserie 'Ziel en zaligheid' wekelijks de ontboezemingen van een smaakmaker. Vandaag: Jan Dulles, zanger van de 3JS.



Tekst: Jan Vriend Foto: Jacqueline de Haas

Boemerang van verdriet

Dromerige blik op het water. Mijmerend kijkt hij over de Gouwzee, bij Volendam. Gedachten gedrenkt in gevoelens. Jan Dulles verkende alle hoeken van de muziekwereld. Hij zat in een rockband, speelde Jezus in 'The Passion' en vertegenwoordigde ons land bij het Eurovisie Songfestival. Met zijn collega's Jan de Witte en Jaap Kwakman van de 3JS trekt hij langs festivals en theaters. In december brengen ze hun nieuwe reeks kerstconcerten in de schouwburgen. Tussen de repetities door beantwoordt hij tien vragen over zijn ziel en zaligheid.

Welke karaktertrekken heb je van je ouders?

„Qua uiterlijk lijk ik op mijn moeder, maar ik heb de mentaliteit van mijn vader. Net als hij ben ik van nature een beetje lui. Van mijn vader leerde ik dat je nergens een probleem van moet maken en dat je met humor veel kunt oplossen. Dat is handig bij mijn werk. Want als je elke avond ergens anders moet optreden, gaat het altijd net even anders dan je had verwacht.”

„Mijn vader had een eigen viskraam. Dat bracht altijd stress met zich mee, maar dat kropste hij op. Voor de buitenwereld en voor zijn gezin leek er nooit iets aan de hand, want hij wilde ons niet met zijn problemen opzadelen. Daardoor had ik een tamelijk zorgeloze jeugd. Prachtig, natuurlijk. Maar nu ik erop terugkijk, voel ik me bijna schuldig. Want ik kon als kind gelukkig zijn, omdat hij alle zorgen voor ons heeft gedragen.”

Aan welke ervaring uit je jeugd denk je nog wel eens terug?

„Op de lagere school was ik de beste van de klas, terwijl ik daar nooit mijn best voor hoefde te doen. Dat maakte me een beetje gemakzuchtig. Met sport was ik niet zo goed, maar daar maakte ik me niet zo druk over. Op de middelbare school moest ik werken om goede cijfers te halen. Toen begon het leven voor mij opeens minder leuk te worden. Tot ik de muziek ontdekte. Daarna ben ik alleen nog maar met muziek bezig geweest.”

Wat was de beste beslissing van je leven?

„Dat we met de 3JS zijn begonnen. Voor

die tijd werkte ik bij een visbedrijf. Naast die baan had ik met de jongens van de 3JS de Engelstalige rockband Bluebus. We waren in een vergevorderd stadium om met die band een platencontract af te sluiten met een grote maatschappij. We staken er veel tijd in en kennissen hadden er geld in geïnvesteerd. Maar het kwam niet echt van de grond. Intussen traden we in Volendam regelmatig op als de 3JS. Dat was een soort zijspoor, met Nederlandstalig werk. Al snel bleek dat we met die zijsporing meer succes hadden dan met Bluebus. Daarom hebben we na lang aarzelen de knoop doorgehakt en de stekker uit Bluebus getrokken. Dat was geen makkelijke beslissing, want daarmee zouden we de mensen die er geld in hadden gestoken behoorlijk dupeeren. Die wilden gewoon hun centen terugzien, dus het leidde bijna tot een rechtszaak. We zijn tot een schikking gekomen en hebben de investeerders netjes betaald wat we konden opbrengen. Maar om dat bedrag bij elkaar te krijgen moesten we het lenen. Zo zijn we de 3JS begonnen met een halve ton schuld. Maar we geloofden erin. En intussen heeft de band zich in de afgelopen tien jaar bewezen. Tien jaar is een mijlpaal, in ons vak. Als je het tien jaar volhoudt als artiest, kun je volgens de wet van Frank Sinatra de rest van je leven je brood verdienen in de show-bizz.”

Wat had je beter anders kunnen doen?

„Als ik meer discipline had gehad, had ik misschien echt goed piano kunnen

spelen. Ik heb een prachtige piano thuis, maar kan niet veel meer dan akkoorden spelen. Zo kan ik er wel liedjes op schrijven, maar het lukt me daarna niet om die vloeiend te spelen.”

„Met wat meer discipline had ik misschien ook mijn hbo-opleiding afgeemaakt en een diploma gehaald. Maar toen ik op school zat, had ik oudere vrienden. Die jongens hadden een baan en een salaris. Samen gingen we naar de kroeg, waar zij het geld voor hadden. Daarom koos ik er al snel voor om ook te gaan werken, zodat ik ook een rondje kon betalen. Trouwens: ik zag er op dat moment het nut niet van in om een diploma te halen. Ik wilde een beroemde zanger worden. Daar was toch geen opleiding voor. Het heeft allemaal zo moeten zijn, denk ik.”

Waar ben je trots op?

„Op de gouden platen die bij me thuis in het trappat hangen. Ze zijn symbool voor wat we met de 3JS hebben bereikt. Samen maakten we tien albums en bouwden we een eigen publiek op. Als je weet hoeveel muzikale talenten er in ons land zijn, is ons succes een lot uit de loterij.”

Wat heb je nodig om gelukkig te zijn?

„Niet veel. Als ik op mijn terras zit en over het water van de Gouwzee kijk, ben ik al blij. Als de zon dan schijnt en ik een glaasje wijn bij de hand heb, is mijn geluksgevoel optimaal.”

„Dat geluksgevoel krijg ik ook op momenten dat de creativiteit door mijn hoofd stroomt. Als ik met de jongens van de 3JS nieuwe nummers schrijf en de tekst en muziek mooi in elkaar overvloeien, beleef ik magische geluksmomenten.”

Wat zou je aan jezelf willen veranderen?

„Ik zou willen dat ik wat beter kon focussen. Ik zou vaker thuis aan de piano aan nieuwe liedjes moeten werken, maar daar heb ik vaak de concentratie niet voor. Ik zou wat structureler willen sporten, maar daarvoor mis ik de discipline. Nu heb ik vaak periodes dat ik veel train en dan ineens verslapt dat weer en ben ik weer terug bij af. Er zijn altijd duizend slappe excuses om het schrijfwerk en de training uit te stellen. Ik hoop dat het wat beter gaat nu ik vader ben. Want een kind in huis bete-

kent ritme en regelmaat.”

Wat is het grootste verdriet van je leven?

„Mijn vader heeft Alzheimer. Hij zit in een tehuis. Dat de man die me heeft grootgebracht, de man aan wie ik alles te danken heb en die zijn leven lang hard heeft gewerkt, zo moet eindigen vind ik heel verdrietig.”

„Ook de pijn door verbroken relaties uit het verleden, kan nog wel eens bij me naar binnen kruipen. Alle relaties die ik achter de rug heb, zijn geëindigd door mijn toedoen. Het verdriet dat ik anderen daarmee heb aangedaan, komt nog

Eelt op het hart van Jan Dulles

allemaal heb, bid ik niet meer. Ondanks dat ik het geloof kwijt. Ik besef nu dat God en de duivel in jezelf zitten, dat je zelf een invulling moet geven aan een zinvol leven en dat je soms simpelweg mazzel moet hebben.”

„Ook zonder te geloven, heb ik een band met de kerk. Op zoek naar rust en stilte loop ik er vaak even binnen. Ik ken de pastoor een beetje. Hij is een bijzondere man en een goeie gesprekspartner. En als er geld nodig is voor het onderhoud van de kerk, kloppen ze nooit voor niks bij me aan.”

Bid je wel eens?

„Nee, nu niet meer. Vroeger wel. Als scholier heb ik gebeden voor verkering, later voor een doorbraak als zanger en voor een platencontract. Maar nu ik dat

allemaal heb, bid ik niet meer. Ondanks dat ik het geloof kwijt. Ik besef nu dat God en de duivel in jezelf zitten, dat je zelf een invulling moet geven aan een zinvol leven en dat je soms simpelweg mazzel moet hebben.”

„Ook zonder te geloven, heb ik een band met de kerk. Op zoek naar rust en stilte loop ik er vaak even binnen. Ik ken de pastoor een beetje. Hij is een bijzondere man en een goeie gesprekspartner. En als er geld nodig is voor het onderhoud van de kerk, kloppen ze nooit voor niks bij me aan.”

Wat zijn je plannen?

„Tussen sinterklaas en kerst staan we met de 3JS vrijwel dagelijks in de theaters met onze kerstconcerten. Dat is de laatste jaren een traditie geworden, waar ons publiek op rekt. Samen met een pianist en een bassist brengen we bij die concerten klassieke kerstliedjes en onverslijtbare kersthits, in een akoestisch jasje. Dat levert altijd een heel aparte sfeer op. Echt kerst.”

„Volgend jaar gaan we de theaters in met een programma dat 'Heroes of music' heet. Daarin spelen we covers van onder anderen Jimi Hendrix, David Bowie, Led Zeppelin, Prince, The Doors, Elvis, The Beatles en The Stones. Dat

zijn niet alleen onze eigen muzikale helden, maar ook de idolen van ons publiek. Kijk maar naar de populariteit van de Top 2000. Tussendoor vertellen we anekdotes over de liedjes en de makers. Tijdens de tour gaan we ons heerlijk uitleven. Dat rockbandjes-bloed blijft natuurlijk toch stromen.”

De 3JS brengen hun concert 'Acoustic Christmas' in o.m.: De Kampanje, Den Helder (12/12); De Speeldoos, Baarn (16/12); De Muze, Noordwijk (20/12); Zaantheater, Zaandam (21/12); Philharmonie, Haarlem (22/12); Het Park, Hoorn (24/12). www.3js.nl

