

Heb je even voor mij (ter)?

Ze strooien allebei met meezingers. Ook houden ze er allebei van om anderen te verrassen: de sint met zijn pakjes, de zanger met zijn verborgen camera. In zijn hart is Frans Bauer een beetje Sinterklaas. Daarom vroegen we hem om namens de sint cadeautjes te bedenken voor anderen die in de schijnwerpers staan.

Pakjesavond had vroeger bij de familie Bauer vaste rituelen. De kleine Frans en zijn broer Dorus zongen de longen uit hun lijf, waarna de sint zijn zak met cadeautjes afleverde op de trap van hun woonwagen. Een hele geruststelling, „want door dat kleine schoorsteenpijpe van onze wagen pasten alleen maar kleine pakjes”. De

oogst van 5 december bestond meestal uit één of twee cadeautjes voor allebei. „Een plastic vrachtwagen of een doosje lego was al héél wat.” Inmiddels woont de zanger met zijn vrouw en hun vier zonen in een vrijstaand huis. Een huis met een forse schoorsteen. „Misschien zijn de pakjes daarom ook wat groter uitgevallen dan toen. Want de jongens vragen nu allemaal enorme cadeaus. Van spelcomputers tot racebanen. Maar dat krijgen ze natuurlijk niet allemaal. Want Sinterklaas moet de hand op de knip houden. Zo goed gaat het niet in Spanje.” Daarom vraagt Frans zich ook af of zijn eigen verlanglijstje wel een kans maakt. Hij vraagt een i-Pad-mini. „Door dat mini lijkt het gelukkig maar een kleinigheidje.”

Liedjes

De werelden van Frans Bauer en Sinterklaas liggen dicht bij elkaar. Ze voelen zich allebei thuis tussen fans die hun liedjes zingen.

Sint verrast bekenden met pakjes en de zanger verrast bekend Nederland als gastheer van 'Banasplit' met zijn verborgen camera. Daarom vroegen we Frans Bauer om de goedheiligman deze week wat werk uit handen te nemen. Kan hij de pakjes regelen voor vier opmerkelijke landgenoten? Hier zijn selectie.

Frans Bauer geeft concerten op 1 december in De Philharmonie in Haarlem, op 8 december in het Zaantheater in Zaan-dam, op 11 januari in Het Park in Hoorn en op 8 februari in De Kampanje in Den Helder.

Een engeltje voor de koningin

Als ridder in de orde van Oranje-Nassau heeft Sint-Frans een speciale band met koningin Beatrix. „Ik ben heel trots op mijn koninklijke onderscheiding. Het lintje dat erbij hoort, heb ik thuis in een geheim laatje verstopt, want ik ben veel te bang dat de kinderen er op een dag mee naar school gaan. Of dat de jongste er met zijn viltstiften een kleurig kunstwerkje van maakt.” De koningin kan volgens Frans wel een steuntje in de rug gebruiken. „Ze maakt zich natuurlijk grote zorgen om prins Friso in het ziekenhuis. Je voelt dat ze zich daarbij aan de laatste strohalm vasthoudt. Daar komt bij dat ze ondanks haar leeftijd nog altijd keihard werkt, dus ze heeft nauwelijks tijd om bij haar zoon op bezoek te gaan. Of om aan zichzelf te denken.” Als artiest kent de zanger de druk van de publieke opinie. „Toen wij ziekte en verdriet in de familie hadden, waren de camera's ook steeds op ons gericht. Daarom voel ik ongeveer aan hoe zwaar het voor de koningin moet zijn om met haar verdriet onder een vergrootglas te liggen.”



Frans Bauer in de rol van de sint

Monopoly naar premier Mark Rutte

Arme Mark Rutte. Steeds alleen, steeds kritiek. Hij won weliswaar de verkiezingen, maar kreeg daarna de wind van voren met de plannen van zijn nieuwe kabinet. Door een Monopoly spel in de schoorsteen van het Haagse torentje te laten glijden, wil Sint-Frans de premier op nieuwe ideeën brengen. „Als de kanskaarten op tafel komen, kijkt hij vast weer met een frisse blik naar de schatkist. Bij een spelletje Monopoly leert hij meteen waar de risico's liggen bij het verdelen van geld.” Denk nou niet dat de zanger zich verdiept in het Haagse wel en wee. „Ik ben niet zo van de politiek. Maar ik vind het wel belangrijk dat ouderen goed worden verzorgd in ons land. En natuurlijk hoop ik dat mijn kinderen straks in een veilige en schone omgeving kunnen wonen.” „Ik vind Mark Rutte een aardige vent. Daarom geef ik hem een pakje en daarom gun ik hem een beetje sfeer. Anders zit hij steeds in zijn eentje thuis.” Met het spel als cadeau slaat de gulle gever twee vliegen in één klap: „Zo krijgt Mark een idee hoe je met het grote geld moet omgaan en het levert hem óók nog wat gezelligheid op. Misschien moet sint maar een leuke damespief langs sturen. Dan kan ze meteen de dobbelstenen voor hem gooien. En dan maar hopen dat ze samen een tijdje gezellig in de gevangenis belanden.”

Badr krijgt leesvoer in zijn cel

Sint-Frans is een barmhartig man. Geen roe, geen boze gedichten. Zelfs voor de stoutste jongetjes

van de klas heeft hij een bemoedigend woord. Zoals voor Badr Hari, de kickbokser die vanwege losse handjes in de cel moet boeten. „Ik vind het heel triest dat het zo is misgelopen met deze man. Zonde van zo'n talent. Jammer dat hij zijn capaciteiten verkeerd heeft gebruikt, want hij heeft het in huis om een hele grote te worden in zijn tak van sport.” Frans kent Badr persoonlijk. Een beetje dan. „Ik ben hem een keer tegengekomen bij een pompstation. Toen hebben we zo gezellig staan praten met elkaar dat ik me niet kan voorstellen dat er veel kwaad in hem schuilt.” Voor de tijdelijke celbewoner pakt hij een boek in. De titel: 'Respons, hoe verbeter ik mijn zelfbeheersing?'. „Het is geschreven door een psycholoog die je vertelt hoe je het beste uit jezelf kunt halen. Ik denk dat Badr daar veel aan kan hebben.” En, niet onbelangrijk: „Hij heeft alle tijd om te lezen.” Zou zo'n presentje ook echt achter de dikke celdeuren terecht komen? De gelegenheidssint

Om de vorstin voor verdere tegenslag te behoeden, geeft Sint-Frans haar een beschermengel. „Het wordt een zachtmoedige engel met een dekentje van liefde. Ik denk dat de echte sint het cadeau op pakjesavond zelf maar moet afleveren bij het paleis. Dan wordt het vast een heerlijk avondje van twee wijze mensen met elkaar.”



denkt van wel. „Het lukte Sinterklaas vroeger om de grootste cadeaus door het kleine schoorsteenpijpe van onze woonwagen te bezorgen. Dan moet het een handige Zwarte Piet toch lukken om zo'n boek via de verwarmingsbuizen van de gevangenis in de juiste cel af te leveren?”

Hoog tijd dat Albert de tijd neemt

Tijd voor een reprimande. Nu slaat Sint-Frans een ernstige toon aan. Albert Verlinde krijgt er even flink van langs, zie je. De roddelkoning van 'RTL Boulevard', tevens mede-Brabander en vriend van de zanger moet zijn tijd wat beter indelen, meent de goedheiligman. Hij krijgt de opdracht wat meer aandacht te besteden aan zijn echtgenoot Onno Hoes, die burgemeester in Maastricht. „Het grote publiek kent Albert vooral van de tv, maar weinig mensen staan erbij stil dat hij achter de schermen ook nog actief is als theaterproducent. Hij is de man achter musicals, achter concerten en nog veel meer voorstellingen. Het kost ontzettend veel tijd om dat goed te doen. Als je ziet dat hij dat vrijwel iedere werkdag combineert met het presenteren van 'RTL-Boulevard' weet je dat dit ten koste moet gaan van zijn privéleven.” Albert woont in zijn eentje in Brabant en brengt alleen de weekends door bij zijn Onno in Maastricht.



Volgens Frans is dat een aanslag op het geluk van de twee. De oplossing: een horloge. Eentje met een ingebouwd wekkertje dat Albert een paar keer per dag rinkelend waarschuwt om te stoppen met werken. En dat hem dwingt om dan even aan Onno te denken. Of om wat vaker in Limburg bij zijn liefde langs te gaan. „Want in een goede relatie moet je blijven investeren”, zegt de sint. Let hierbij op zijn opgestoken wijsvinger! (Te zien op de voorpagina van deze Vrij)

Frans in het kort

Frans Bauer (1973) groeide op in een familie van Brabantse woonwagewoners. In 1994 scoorde hij zijn eerste hit met 'Als sterren aan de hemel staan'. Samen met Marianne Weber had hij een nummer één-notering met 'De Regenboog'. Hij won de Gouden Televizier-Ring van 2004 met zijn realitysoap 'De Bauers' waarin tv-kijkend Nederland hem leerde kennen als liefhebber van de afhaal-Chinees. Sinds 2009 presenteert de zanger het Tros-tv-programma Bananasplit. Frans en zijn vrouw Mariska wonen met hun vier zonen in het Brabantse Fijnaart.

Tekst: Jan Vriend Foto's: Marcel Rob