

Plussen en minnen van een vriend die ook collega is:

Noortje woont samen met acteur William Spaaij die de hoofdrol speelt in de musical 'Shrek'. Wat zijn de voor- en nadelen van een vriend die ook collega is?

De pluspunten:

- „Het is heerlijk om samen over het vak te kunnen praten. We stimuleren elkaar en kennen allebei de druk, de verwachtingen, de spanning en de voldoening.”
- „Hij begrijpt me. Als ik het druk heb omdat ik teksten moet leren of moet repeteren, ben ik thuis een grote chaooot. Dan laat ik alle rotzooi achter me slingeren. Op die momenten voelt hij precies aan dat hij er niks van moet zeggen. Stilzwijgend ruimt hij alles keurig achter me op.”
- „Ik praat veel en vaak omdat ik altijd alles wil ventileren. Hij weet alles altijd te relativeren.”
- „Ik ben niet zo makkelijk voor mezelf. Ik denk na over iedere stap die ik zet. Mijn probleem met musical is dat ik me steeds afvraag waarom die armen op dat moment omhoog moeten en waarom die rol zus en zo gespeeld moet worden. Hij leert me dat je ook op intuïtie kunt spelen.”

De minpunten:

- „Als we niet uitkijken, praten we alleen maar over het werk.”
- „William kijkt vaak meer als ondernemer naar het vak. Hij heeft ook oog voor de zakelijke kanten, terwijl ik me volledig focus op het spelen. Daardoor kunnen we soms met een totaal andere bril naar voorstellingen kijken.”
- „Na premières wil ik meteen naar huis. Ik kan niet tegen de blabla-gesprekken na afloop in de foyer. Het is mij te vluchtig. Maar William vindt het juist leuk om te blijven en bij te praten met mensen uit het vak. Hij beweert dat het goed is voor de contacten. Flauwekul, denk ik dan. Wat hebben die vluchtige gesprekjes voor zin? Maar laatst raakte hij na afloop bij een première in gesprek met Mark Rutte. Toen heeft hij hem op het hart gedrukt dat hij niet verder mocht bezuinigen op cultuur. Heeft het misschien toch zin gehad!”

maakte het toch ook tot een bekrompen periode waarbij vastgeroeste ideeën een struikelblok waren voor geluk en vrijheid.” Pratend slaan we een brug naar de tijd van nu. Een tijd waarin vooruitgang niet meer vanzelfsprekend is, vrijheid wel. „Als je niet uitkijkt ligt de focus van vandaag vooral op economische tegenwind. Dan lijkt het alsof er niets meer lukt, terwijl er ook heel veel moois gebeurt.”

Gelukkig

Waar ze zelf gelukkig van wordt? „Doodgewone dingen doen. Met een vriendin bij een lunch het leven doornemen, met mijn familie praten, een cake bakken of met kaplaarzen en handschoenen in de tuin werken.”

„Die huiselijke truttigheid staat misschien haaks op de zogenaamde glamour van de acteerwereld, maar het houdt de boel lekker in evenwicht.”

Zo praat ze net zo luchtig over de hortensia's in de achtertuin als over haar ambities om ooit in een film of een buitenlandse serie te spelen. Mijmerend bedenkt ze dat de uitersten met elkaar te maken moeten hebben. „Het houdt me in balans. Klussen

'Toch hadden we allebei direct het gevoel dat het klopte tussen ons. **We hebben zó veel raakvlakken!**

in de keuken en de tuin bieden rust en houvast. Als ik dat doe, weet ik zeker dat het lukt. Maar daarna schreeuwt mijn hele ik weer om een uitdaging, om een artistieke kick waarmee ik grenzen kan verleggen. Heel dubbel, want ik weet dat succes vergankelijk is. En toch jaag ik het na. Je moet jezelf toch blijven prikkelen?” ■

